

Horacio Fernández – Artist Bio

Horacio Fernández is a classical composer by day and a Latin music producer by night. He recently graduated from the Juilliard School, holding both a master's and bachelor's degree. As a modern artist, he blends his music with the rich sounds, visuals, and narratives of urban culture in Latin America, particularly those of Mexico, his home country. He enlarges this fusion with the formal experience acquired through years in academia. Proficient in writing for solo instruments and large orchestras, Horacio also excels in crafting relatable lyrics for pop songs, creating captivating beats for rappers, and composing music for film.

His most recent commissions and residencies include music for the Albany Symphony, American Composer's Orchestra, the little Orchestra Society, the New Juilliard Ensemble, the Chelsea Symphony, the Empire Youth Orchestra and Dogs of Desire. His music has been performed and recorded by leading artists and ensembles such as the Oregon Symphony, The Juilliard Orchestra, Zlatomir Fung, Tony Glausi, Mathew Whitaker among many others. He has won prestigious awards such as the Arturo Márquez Competition, the International Songwriting Competition (three times), the James Galway Festival Composer Competition and The Juilliard Composer's Competition. His work as a music video director has been featured in international film festivals such as the San Francisco Frozen Film Festival and El Ojo Iluso in Venezuela.

He has also been a recipient of fellowships and grants that have allowed him to fund his entrepreneurial pursuits such as Mexico's Culture Secretariat, National Sawdust's Blueprint Fellowship, and Juilliard's entrepreneurship organization known as the Marks Center on multiple occasions. His teachers and mentors include Melinda Wagner, Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías and Arturo Márquez.

His music is catchy, accessible and with a distinguished Latin flare, which has connected and delighted audiences around the world. His audience includes over 9,000 subscribers on YouTube, thousands of monthly listeners on Spotify and several top fans who buy his merch and sheet music through his website and eagerly await his next move.

Prior to 2018, he studied at the Benemérita Universidad Autónoma de Puebla and the Lyon Conservatory, in France. His mentors have included Melinda Wagner, Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías and Arturo Márquez.

Horacio Fernández – Biografía

Horacio Fernández es un compositor clásico durante el día y productor de música latina por la noche. Recientemente se graduó de la Juilliard School, con un título de maestría y licenciatura. Como artista moderno, mezcla su música con los sonidos, simbologías y narrativas de la cultura urbana en América Latina, especialmente los de México, su país de origen. Amplía esta fusión con la experiencia formal adquirida a través de años en el ámbito académico. Escribe música para instrumentos solistas y grandes orquestas, siendo también sobresaliente como escritor de canciones, la elaboración “beats” para raperos y la composición de música para cine.

Sus más recientes encargos y residencias incluyen música para la Albany Symphony, American Composer’s Orchestra, the Little Orchestra Society, the New Juilliard Ensemble, the Chelsea Symphony, the Empire Youth Orchestra y Dogs of Desire. Su música ha sido interpretada y grabada por artistas y grupos destacados como la Oregon Symphony, The Juilliard Orchestra, Zlatomir Fung, Tony Glausi y Mathew Whitaker, entre muchos otros. Ha ganado prestigiosos premios como el Concurso Arturo Márquez, el International Songwriting Competition (tres veces), el Concurso de Composición del Festival James Galway y el Concurso de Composición de Juilliard. Su trabajo como director de videos musicales ha sido incluido en festivales internacionales de cine como el San Francisco Frozen Film Festival y El Ojo Iluso en Venezuela.

También ha sido beneficiario de becas y estímulos que le han permitido financiar sus proyectos empresariales, como la Secretaría de Cultura de México, el Blueprint Fellowship de National Sawdust y, en múltiples ocasiones, la organización de emprendimiento de Juilliard conocida como el Marks Centre. Sus profesores y mentores incluyen a Melinda Wagner, Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías y Arturo Márquez.

Su música es pegajosa, accesible y con un distintivo toque latino, lo que ha conectado y deleitado a audiencias de todo el mundo. Su audiencia incluye más de 9,000 suscriptores en YouTube e Instagram, miles de oyentes mensuales en Spotify y varios seguidores que compran su mercancía y partituras a través de su sitio web y esperan ansiosamente su próximo movimiento.

Antes de 2018, estudió en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y en el Conservatorio de Lyon, en Francia. Sus mentores han incluido a Melinda Wagner, Robert Beaser, Alan Belkin, Gonzalo Macías y Arturo Márquez.