

Horacio Fernández – Artist Bio

In the vibrant tapestry of contemporary Latin music, Horacio Fernández shines as a visionary Mexican composer and producer. He is not bound by genre or style, being able to produce fiery Latin Trap tracks such as “FLARE”, as well as soothing orchestral ballads like his latest single “Rebeldes”, a sweet bolero reminiscent of the great American Songbook and classic Mexican romantic classics.

His groundbreaking contributions to the classical music canon such as his Latin suite for orchestra “Tumbao” and “Cumbia Concerto”, his first major concerto, have been performed by leading artists such as Zlatomir Fung, the Juilliard Orchestra, Tengku Irfan, Tony Glausi, Mar Vilaseca, Kevin Zhu, Bryan Davis, David Allan Miller, The Albany Symphony, the Oregon Symphony, William Leathers, Lucia Gutierrez among many others. His seamless integration of dance music from Latin America into orchestral compositions has carved a distinctive niche in the global music landscape.

He is a native of Puebla, Mexico but moved to New York in 2018 to study at the Juilliard School where he has deepened his understanding and experience within the music industry and developed his craft by collaborating with top young performers of the Jazz, Classical and urban scenes.

His music is available for streaming on all major platforms, along with his creative music videos. His colourful merch and sheet music can be purchased through his official website: horaciofernandezcomposer.com

Horacio Fernández – Biografía

Dentro del rico y dinámico tapiz de la música latina contemporánea, Horacio Fernández emerge como un ilustre visionario proveniente de México, tejiendo melodías como compositor y productor. Desafiando los confines del género y el estilo, demuestra su destreza al crear himnos incendiarios de Latin Trap como "FLARE" y al abrazar el abrazo tranquilo de baladas orquestales, ejemplificado por su última obra "Rebeldes": un dulce bolero que evoca tanto la grandeza del cancionero estadounidense como el atractivo atemporal de los clásicos románticos mexicanos.

El impacto de Fernández en el ámbito de la música clásica es verdaderamente revolucionario. Sus composiciones, como la hipnotizante suite orquestal "Tumbao" y el cautivador "Concierto de Cumbia", que marcó su incursión inicial en el paisaje de los conciertos, han sido magistralmente interpretadas por una variedad de luminarias. Zlatomir Fung, la Orquesta Juilliard, Tengku Irfan, Tony Glausi, Mar Vilaseca, Kevin Zhu, Bryan Davis, David Allan Miller, la Sinfónica de Albany, la Sinfónica de Oregón, William Leathers y Lucia Gutiérrez, entre una serie de otros virtuosos, han transmitido el brillo intrincado de sus obras con elocuencia. Al entrelazar sin problemas los ritmos de la música de baile latinoamericana en sus composiciones orquestales, Fernández ha grabado ingeniosamente un nicho distintivo dentro del panorama musical global.

Aunque originario de Puebla, México, Fernández emprendió un viaje transformador cuando se trasladó a Nueva York en 2018 para sumergirse en la profunda tutoría de la Juilliard School. Aquí, profundizó en el intrincado tapiz de la industria musical, perfeccionando su oficio y participando en colaboraciones sinérgicas con talentos emergentes de los ámbitos del jazz, la música clásica y urbana.

Descubre los tapices melódicos de Horacio Fernández en todas las principales plataformas de transmisión, acompañados de cautivadores videos musicales. Para aquellos que buscan una conexión tangible con su visión artística, una vibrante variedad de mercancía y partituras aguardan el descubrimiento en su sitio web oficial: horaciofernandezcomposer.com